

Chantal Daniaud

“Curiosités”



“Curiosités”

Chantal Daniaud Biographie

Peintre, sculpteur, designer, céramiste, illustratrice, Chantal Daniaud est une artiste pluridisciplinaire, cherchant toujours de nouvelles matières à explorer.

Elle fait ses études aux Beaux-Arts de Tours, passe son diplôme en présentant une série de masques en terre cuite. Elle se consacre ensuite à la peinture murale et réalise avec d'autres élèves des Beaux-Arts, une fresque de 52 mètres de long dans la galerie du Champ Girault.

Quelques années plus tard, elle réalise un paravent qui voyage dans de nombreux musées.

Elle travaille ensuite le plâtre, crée tableaux en reliefs, installations et mobiles suspendus, avant de construire des plaques en scagliola : technique de la Renaissance italienne, qu'elle modernise par des formes plus abstraites, pour réaliser des plateaux de table.

Depuis plusieurs années, elle privilégie la sculpture. Le plâtre, puis la terre sont ses matériaux de prédilection à partir desquels elle produit une abondante collection de bijoux, tableaux et animaux émaillés.



Photos Marc Jauneaud - Graphisme aouki.com - Impression Imprimerie Moreau

Exposition au Château de Tours du 16 novembre 2013 au 2 février 2014

Un curieux bestiaire de Chantal Daniaud

Jamais figés, les animaux sculptés de Chantal Daniaud présentent des corps en mouvement animés d'une insolite vitalité. Silhouettes graciles, corps en tension, enlacés ou isolés sur leur socle, ils interpellent d'abord le spectateur par leur étonnante expressivité.

Grâce à l'infinie variété des postures, allée à la luxuriance des couleurs, l'artiste ne cesse de creuser l'énigme de l'animalité. Aux côté de nos familiers chiens, chats, oiseaux de basse-cours, s'invitent aussi les étranges poissons des grandes profondeurs, les mollusques, les reptiles, les insectes et mammifères de tous poils, car l'animal est d'abord « *cette terre étrangère où se tient l'altérité* ».

Ses pièces uniques sont une invitation au rêve, un espace de rencontre et de réflexion sur notre relation complexe avec l'espèce animale.



Galerie de portraits : des gens du cru en terre cuite

Chantal Daniaud est aussi une artiste de la nature humaine. Fine observatrice de « *ce drôle d'animal* » qu'est l'homme, elle façonne les visages, sculpte des personnages emblématiques de la Touraine, qu'ils soient illustres ou anonymes. On reconnaîtra au passage plusieurs notables et personnalités de Tours, mais aussi une abondante galerie de gens ordinaires, « *tous ceux que l'on reconnaît et que l'on ne connaît pas* ».

De cette intimité extraordinaire avec les gens, se dégage une beauté simple, naturelle, surprenante de liberté.

Christine Ramat

