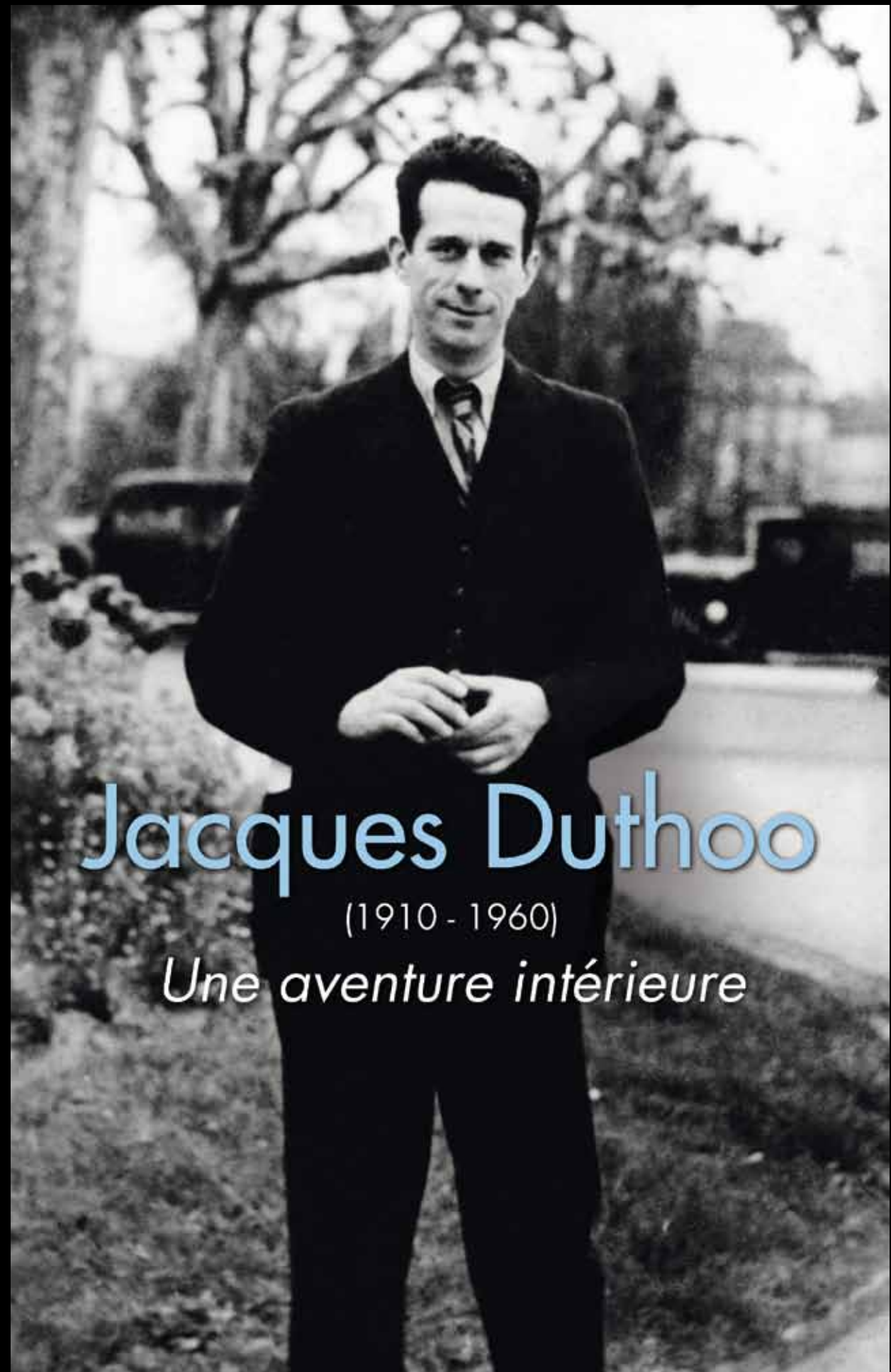


Oiseau, encre

## Éléments biographiques et expositions

- 19 février 1910 : Naissance au 94, boulevard Béranger à Tours
- 1941 : Naissance de Catherine
- 1942 : Rencontre avec G. Rouault
- 1943 : Naissance de Dominique  
Jacques Duthoo commence à peindre
- 1945 : Naissance de Marie-Martine  
Vente d'une oeuvre à la Galerie Drouant-David à Paris
- 1946 : Participation au *Salon des Surindépendants*  
Participation au *Salon d'automne*  
Participation au *Salon de Mai*, puis envoi d'œuvres chaque année  
Rencontre avec Wilhem Udhe
- 1947 : Rencontre avec Denise René  
Participation au *Salon des Réalités nouvelles*, puis envoi d'œuvres chaque année  
Première exposition à la Galerie Denise René (Paris) du 21 mai au 11 juin
- 1948 : Naissance de Bertrand  
Seconde exposition à la Galerie Denise René du 9 janvier au 6 février  
Troisième exposition à la Galerie Denise René du 13 avril au 6 mai
- 1950 : Exposition avec le groupe *Graphies* à la Galerie Jacquet à Bourges
- 1951 : Exposition à la Galerie Colette Allendy (Paris) du 16 janvier au 3 février  
Exposition avec le groupe *Graphies* à la Galerie Nina Dausset à Paris
- 1952 : Rencontre avec André Besse à Tours  
Exposition à la Galerie de Beaune (Paris) en décembre
- 1953 : Exposition personnelle à la Galerie de Beaune du 20 février au 16 mars
- 1954 : Exposition avec le sculpteur Vitullo à la Galerie de Verneuil (Paris)
- 1955 : Exposition personnelle à la Galerie L'entracte de Lausanne (Suisse) du 20 juillet au 20 août
- 1957 : Exposition à la Galerie Saint-Laurent à Bruxelles  
Exposition personnelle à la Galerie L'entracte de Lausanne (Suisse) en janvier  
Exposition personnelle à la Galerie Dina Vierny du 2 au 22 mai  
Participation à la 5<sup>e</sup> édition de la manifestation «*Peintres d'aujourd'hui. France-Italie*» au Palais des Arts de Turin (Italie)
- 1958 : Exposition à la Galerie Universa à Nuremberg en janvier  
Exposition à la Galerie Beno à Zürich du 16 juillet au 5 août  
Rencontre avec Jean Pollak (Galerie Ariel)
- 1959 : Première exposition à la Galerie Ariel (Paris) du 5 au 20 juin  
Deuxième exposition à la Galerie Ariel en décembre
- Décès de Jacques Duthoo le 13 mars à l'Hôtel Louvois à Paris
- 1961 : Expositions rétrospectives à la Galerie Ariel et au Musée des Beaux-Arts de Tours

Exposition présentée au Château de Tours du 17 mai au 10 août 2014



## Redécouvrir l'œuvre de Jacques Duthoo,

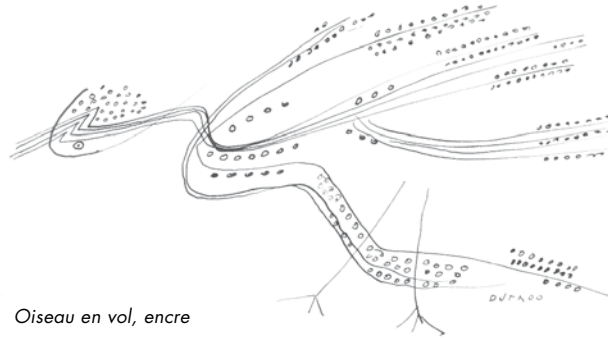
c'est se plonger au cœur des grands débats artistiques qui ont marqué le 20<sup>e</sup> siècle. C'est aussi partir à la rencontre d'une personnalité aussi touchante que discrète. Passionné d'art depuis toujours, il est d'abord amateur et collectionneur. La découverte de l'œuvre de Georges Rouault est un événement décisif, le point de départ de sa carrière de peintre.

L'explosion de l'art abstrait le conduit à s'engager aux côtés de la jeune génération d'artistes qui, au cours des années 1940 – 1950, va imposer cet art sur le devant de la scène. Sa carrière est aussi le fruit de rencontres, d'abord avec le célèbre collectionneur et marchand d'art Wilhem Udde, puis avec des personnalités comme Denise René, Dina Vierny, Suzanne de Coninck ou les critiques Franck Elgar et Léon Degand.

Bien que vivant en Touraine, J. Duthoo participe aux Salons parisiens et expose dans les galeries d'art moderne créées au lendemain de la 2<sup>nd</sup>e Guerre Mondiale. Ses recherches plastiques ne se limitent pas à la peinture. Il explore sans cesse de nouveaux mediums, la gravure en particulier, et s'essaye à la sculpture et à la céramique.

Évoquer J. Duthoo, c'est aussi aborder ses amitiés artistiques aussi riches qu'inattendues. Ami des peintres abstraits, il fréquente également le milieu artistique tourangeau, en particulier Bauchant, Voyet et Maxime, dont il admire et collectionne les œuvres.

Enfin, regarder l'œuvre de J. Duthoo, c'est accepter de quitter ses repères, de se libérer des conventions esthétiques pour se laisser guider vers un monde de l'intime où l'artiste déploie sous nos yeux un univers poétique et onirique.



Oiseau en vol, encre



Sans titre, aquarelle



Sans titre, aquarelle



Sans titre, pastel



Sans titre, encre et gouache



Saint Martin, métal



Broche oiseau réalisée par Mauboussin d'après une composition de J. Duthoo, or



Composition, huile sur toile



Sans titre, huile sur toile



Assiette, céramique



Assiette, céramique



Composition, huile sur toile



Sans titre, huile sur toile