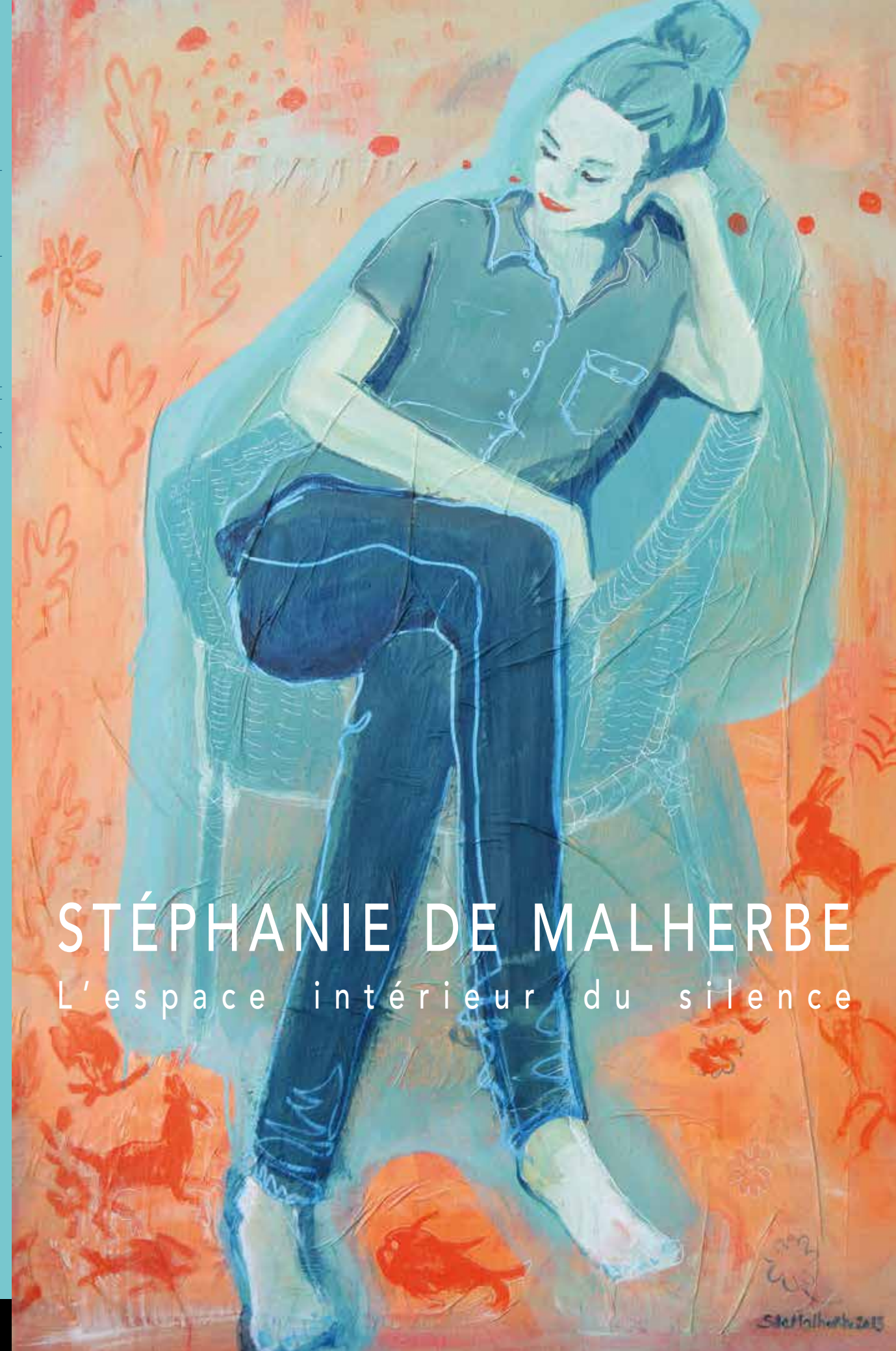




Stéphane Malherbe 2015
Rouge dessin IV - Crayon et gouache sur papier

1966 Née à Paris
1985-1990 ESAG Penninghen Ecole Supérieure d'Art graphique
1990-1992 Travaille comme graphiste chez Jean-Paul Gaultier
1994 Première exposition individuelle à Paris. Elle part vivre au Mexique. Elle y restera 11 ans puis 5 ans à Séville puis Madrid.
2010 Retour en France.
1994-2015 Expositions individuelles et collectives en France, au Mexique, en Espagne, en Belgique et en Suisse.
Plus de 150 commandes de portraits.
2015 - Exposition du 4 septembre au 22 novembre 2015 au Château de Tours.

Couverture : Délécatresse III - 80 x 120 cm - Acrylique sur papier marouffé sur toile - Graphisme Aouki - Impression Connivence



STÉPHANIE DE MALHERBE

L'espace intérieur du silence



“ Dans notre vie, comme sur la palette d'un artiste, une seule couleur donne tout son sens à l'art et à la vie... C'est la couleur de l'amour...” Marc Chagall

Depuis toute petite j'ai besoin de créer, dessiner et peindre.

Cette urgence qui naît en moi d'une manière inexplicable devient une nécessité d'expression et se transforme en recherche constante de beauté, de justesse, d'équilibre...

Tentative inlassable d'atteindre l'Inatteignable !

Dans le dessin, la pureté et simplicité d'un trait continu pour définir une forme, me fascine.

Dans la peinture, chaque toile est l'occasion d'un nouveau démarrage, d'un appel des couleurs, d'un surgissement de lignes et de matières.

La plupart du temps je pars de quelque chose d'observé, parfois d'imaginé, pour le transformer en émotion.

Créer met en action, transforme la routine en moment unique, la tristesse en espérance... Chaque tableau aboutit est « une naissance, une mort et une résurrection ».

Je peins pour hurler la beauté, l'émerveillement perçue à travers une étreinte, un visage, un paysage, une situation, crier que la vie vaut la peine d'être vécue, même avec toutes ses incompréhensions, parfois ses souffrances, et qu'il y a une raison positive au-delà de toutes circonstances.

Je pense que l'art n'est pas une fin en soi, mais le reflet de l'ineffable.

Schmalhofer 2015



L'Espace du temps VIII - 100 x 100 cm - Huile sur toile



Sunbeam II - 69 x 100 cm - Huile sur toile



Spring after winter - 100 x 70 cm - Huile sur toile