

Colombe assassinée I - 1981
Acrylique sur papier
marouflé sur toile
112 cm x 75 cm
Collection privée

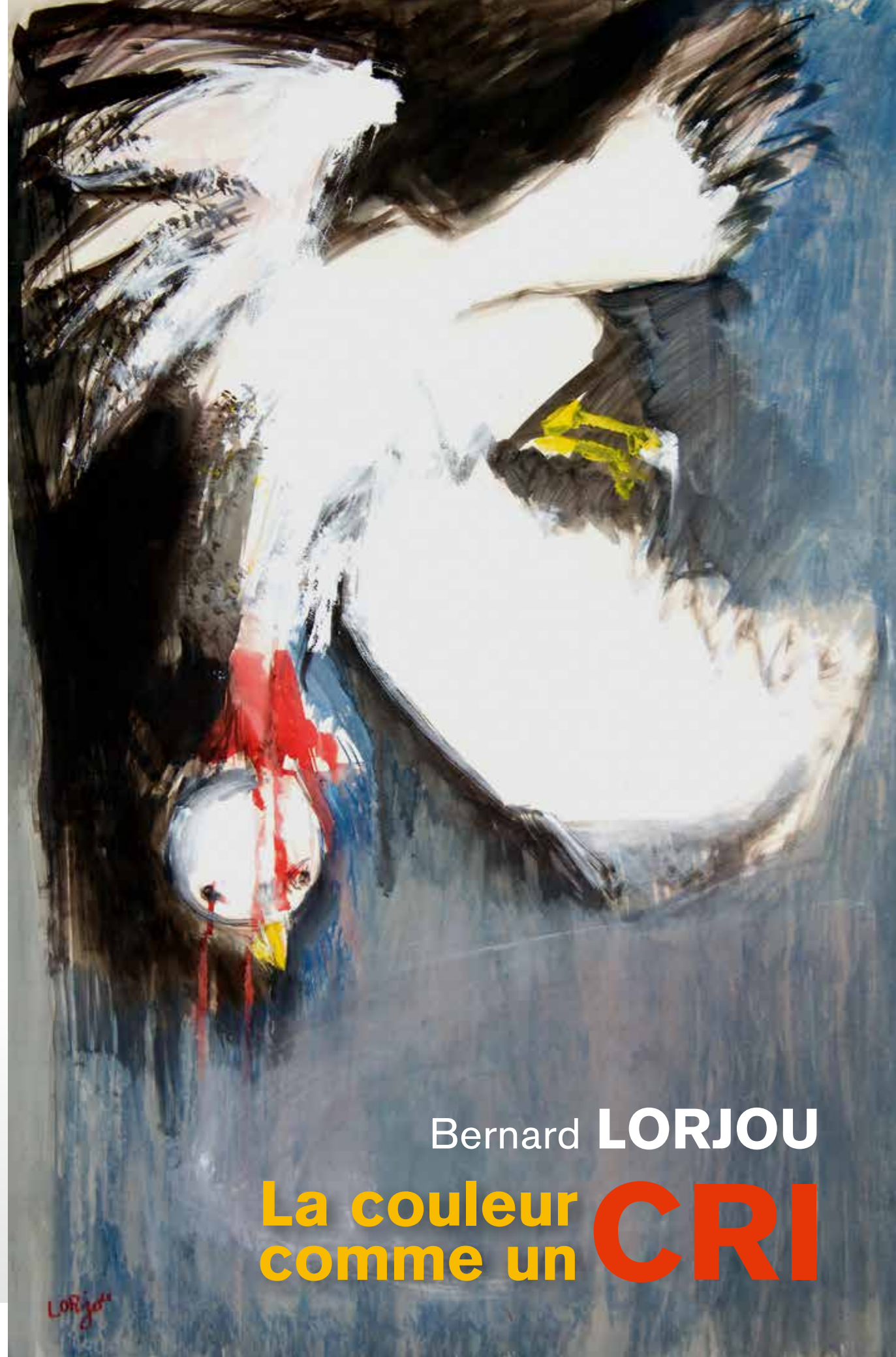


Plaisir de Campagne espagnole - 1954
Huile sur toile - 114 cm x 146 cm
Collection privée



Le Pont de Blois jaune - 1966
Huile sur toile - 60 cm x 73 cm
Collection privée

Exposition présentée au Château de Tours du 2 décembre 2016 au 12 février 2017, réalisée en partenariat avec L'Association Bernard Lorjou - 7, rue Bellevue - 41000 Saint-Denis-sur-Loire - France - asso.lorjou@orange.fr



Bernard **LORJOU**

La couleur **comme un CRI**



Bernard Lorjou, né à Blois le 9 septembre 1908, est l'un des artistes français les plus fascinants du XX^{ème} siècle. Par son œuvre et par sa personnalité, il dérange, voire bouleverse le monde artistique de son temps.

Alors que la mode est à l'art pour l'art, il crée des tableaux monumentaux souvent inspirés des événements tragiques de l'actualité, à l'instar de Goya, Delacroix, Géricault ou Daumier. Il organise dans les lieux les plus insolites, des

expositions extraordinaires qui se transforment en véritables tribunes où il attaque violemment l'ordre établi ainsi que les tenants de l'art abstrait. Toute sa vie sera consacrée à ces combats, ne s'avouant jamais vaincu même si parfois son engagement semble relever de l'entêtement.

Autodidacte, il cultive seul son art souvent qualifié d'expressionniste, où se manifeste un grand lyrisme né de sa sensibilité d'écorché vif, de son aptitude à transposer ses rêves en partant de choses banales et de son talent de dessinateur hors du commun. Son œuvre est remarquable par sa puissance expressive, sa capacité évocatrice et sa diversité thématique, auxquelles il resta fidèle jusqu'à sa disparition en janvier 1986.

Coloriste inné, l'artiste honore la présente exposition dont le titre lui ressemble :

« **LORJOU - la Couleur comme un cri** ».

Oui, Lorjou **crie**, sa **couleur** aussi !

Junko Shibamura

Présidente de l'Association Bernard Lorjou



La Naissance du Peintre - 1948
Huile sur toile - 198 cm x 136 cm
Collection privée



Afghanistan - 1980
Huile sur toile - 150 cm x 250 cm
Collection privée



Berger volage - 1971
Acrylique sur toile - 150 cm x 250 cm
Collection privée