



BERTRAND BELLON EST NÉ AU MAROC EN 1945. IL A UNE FORMATION UNIVERSITAIRE EN ART ET EN SCIENCES SOCIALES. IL DÉTIENT DEUX DOCTORATS ET A ÉTÉ PROFESSEUR DANS LA PLUS RECONNUE DES UNIVERSITÉS FRANÇAISES : L'UNIVERSITÉ PARIS-SUD.

CHERCHEUR, IL A ÉCRIT 12 LIVRES ET UN GRAND NOMBRE D'ARTICLES EN SCIENCES SOCIALES. IL A ÉTÉ EXPERT DANS PLUSIEURS ORGANISATIONS INTERNATIONALES ET A ASSURÉ DES MISSIONS DANS DE NOMBREUX PAYS.

SON ITINÉRAIRE ARTISTIQUE DÉBUTE PAR LE FAIT QU'IL APPARTIENT À LA CINQUIÈME GÉNÉRATION D'UNE FAMILLE D'ARTISTES. IL A ÉTÉ FORMÉ À L'ÉCOLE DES ARTS APPLIQUÉS DE LA VILLE DE PARIS ET DOIT SON APPRENTISSAGE AU DESSINATEUR CHARLES BELLON (DESSINATEUR SUR SOIERIE À LYON), AINSI QU'À UN GRAND NOMBRE DE STAGES ET DE RENCONTRES NATIONALES ET INTERNATIONALES, NOTAMMENT CHEZ DES ARTISTES CHINOIS.

SA PREMIÈRE EXPOSITION PERSONNELLE DATE DE 1964 (16 SCULPTURES PRÉSENTÉES À ARCACHON, FRANCE) ; SES PREMIÈRES ACTIVITÉS DE PEINTURE DATENT DE 1980.

AUJOURD'HUI, IL PARTICIPE À DE NOMBREUSES EXPOSITIONS, A PARIS ET DANS PLUSIEURS GRANDES VILLES FRANÇAISES, MAIS ÉGALEMENT EN CHINE, AU MAROC, AU LUXEMBOURG, EN TUNISIE, AU VIETNAM, OU AU PAKISTAN. SES EXPOSITIONS À L'ÉTRANGER SONT TOUTES FAITES SOUS LE SIGNE DU DIALOGUE, AVEC LA PARTICIPATION D'UN ARTISTE DU PAYS.

EXPOSITIONS MAJEURES EN 2013-2015 : EN FRANCE : GALERIE LICENCE IV, MACON ; ART GALERIE, HOSSEGOR ; GALERIE VERRIER, SAINT JEAN DE LUZ ; GALERIE L'ESPACE IMPROBABLE, PARIS

EXPOSITIONS PERSONNELLES AU MUSÉE DE MARRAKECH ET À ESSAOUIRA (MAROC) ; À L'ALLIANCE FRANÇAISE À KARACHI (PAKISTAN) ; AU MUSÉE GUDU, NANKIN ; AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE XUZHOU OU À L'ASSOCIATION DES ARTISTES DE YANGZOU (CHINE).

IL EST ÉGALEMENT PRÉSENT DANS LES GRANDS SALONS INTERNATIONAUX DE PARIS : LE SALON D'AUTOMNE, SUR LES CHAMPS ÉLYSÉES ; ART EN CAPITAL, AU GRAND PALAIS ; ARTCITÉ À FONTENAY-SOUS-BOIS. EN 2015, IL EST L'ARTISTE INVITÉ D'HONNEUR DU SALON ART 19.

Atelier : 20 rue du Retrait - 75020 PARIS
01 46 36 70 60 - 06 30 25 49 39
bertrand.bellon@gmail.com
www.bertrandbellon.org



Exposition présentée au Château de Tours du 26 février au 8 mai 2016

Bertrand **BELLON**

LES CHOSES ORDINAIRES DE LA VIE

Scénographie Rémy Calot

LES CHOSSES ORDINAIRES DE LA VIE



CE SONT LES PETITES
CHOSSES DE LA VIE.
CELLES QU'ON NE VOIT PLUS,
À FORCE D'ÊTRE PROCHES.

JE NE CONSTRUIS PAS UN MONDE IMAGINAIRE.
L'AMBITION DE MA PEINTURE EST, AU CONTRAIRE,
DE SOULIGNER L'EXTRAORDINAIRE RICHESSE DE CE QUI
NOUS ENTOURE. JE CONSTRUIS UNE IMAGE INTENSE
DE LA TOUTE PETITE PARTIE DU MONDE QUE JE CROISE
- ET QUI ME CROISE - QUOTIDIENNEMENT.

LA BEAUTÉ D'UN ARBRE OU D'UN BOUQUET DE FLEURS ;
LA MAGNIFICENCE DE L'OMBRE DU MATIN SUR LE MUR
DE SA CHAMBRE OU CELLE DE LA THÉIÈRE DONT ON SE
SERVIRA AU PETIT DÉJEUNER.. L'IMMENSITÉ D'UNE
POIRE, D'UN CITRON, D'UNE PÊCHE OU D'UNE FIGUE..
NOUS SOMMES ENTOURÉS PAR TANT DE CHOSSES
MAGNIFIQUES.

AUTOUR DE NOUS, IL Y A TANT APPRÉCIER ET TANT
À FAIRE ! COLORISTE ET DESSINATEUR, JE TRAITE LA
DIMENSION EXCEPTIONNELLE DU QUOTIDIEN COMME
UNE VARIATION INFINIE DE COULEURS, DE NUANCES
ET D'ÉMOTIONS. IL EN RÉSULTE UNE CRÉATION
ARTISTIQUE, À LA FOIS MODESTE ET TERRIBLEMENT
AMBITIEUSE.

CETTE DÉMARCHE MICROSCOPIQUE NE NIE PAS
LE RESTE DE LA RÉALITÉ QUI CONDITIONNE
AUSSI, DIRECTEMENT, L'ENVIRONNEMENT ET LES
PRÉOCCUPATIONS DU PEINTRE. À UNE ÉPOQUE
D'IMMERSION TOUJOURS PLUS GRANDE DANS
LA MONDIALISATION, LA RECONNAISSANCE DES
POTENTIALITÉS DE L'ENVIRONNEMENT IMMÉDIAT EST
ESSENTIELLE.

PROFITER DE LA RICHESSE DE L'INSTANT ET
CONSTRUIRE UN MONDE PLUS SIMPLE, PLUS IMMÉDIAT,
MIEUX PARTAGÉ
C'EST AUSSI PRENDRE SOIN D'UNE RELATION SOCIALE
QUOTIDIENNE QUI CRÉE UN LIEN SOCIAL.

