



Couverture : Extase matinale - Verre de Murano - 36 x 36 x 22 / Dos couverture : Sweet Rock - Résine - 150 x 115 x 65

*Dream*

*Idealiz'emoi! Amourez-vous?*



Exposition présentée au Château de Tours du 2 juillet au 20 novembre 2016



Les sculptures généreuses de Laurence Dréano voyagent beaucoup : en France, en Italie, en Suisse, au Liban, en Allemagne...

Elles semblent laisser derrière elles, comme Mary Poppins, quelques rayons de bonheur et d'enthousiasme.

Sur les thèmes du plaisir de vivre, de l'élan, de l'amour, elles diffusent humour et poésie sur leur passage. En cristal, en résine... les formes rondes se déclinent aux couleurs de l'arc-en-ciel.

Après avoir suivi des cours de sculpture classique à Tours et à Paris (Terre et feu, ancien atelier de Matisse), Dréano s'est épanouie dans un univers poétique, naïf et idéaliste où l'on retrouve toute la simplicité des valeurs universelles qui font du bien. Des sculptures et des peintures qui redonnent le sourire et l'envie de « pétiller » !

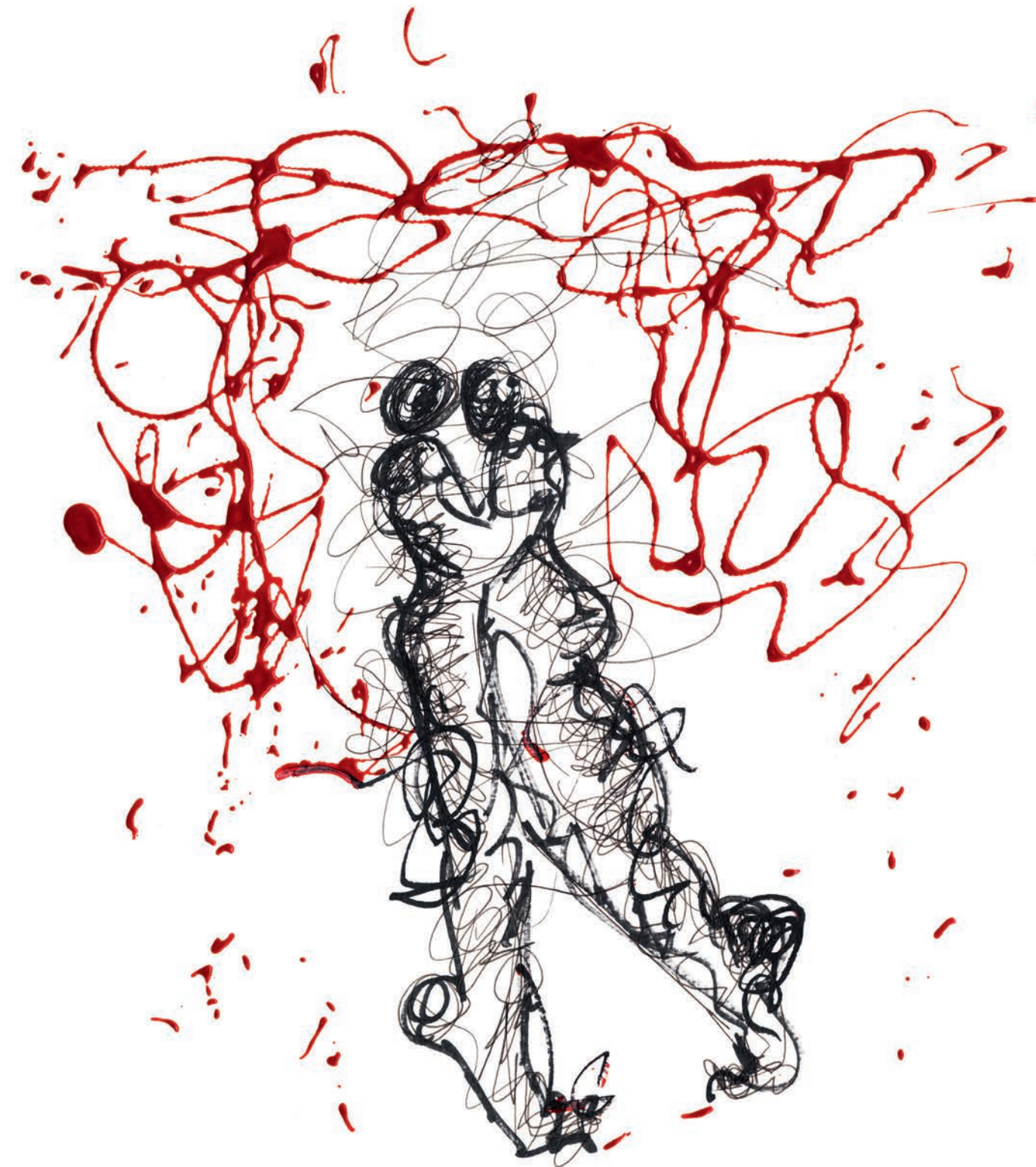
Thierry Syntca - Arts Actualités Magazine

Présente en galerie d'art en France et à l'étranger depuis 2005, elle est sollicitée depuis 2008 pour des réalisations monumentales, notamment dans les lieux de vie, hôpitaux, maternités (sculpture monumentale au Pôle Santé Sud) où ses peintures et ses sculptures, rassurantes, séduisent le personnel et les patients.

Sélectionnée par le célèbre cristallier DAUM pour entrer dans la collection «Love», on connaît notamment ses sculptures en cristal ultraviolet et ambre *Maternity Bliss* (2009) et *Désir* (2010). Après une belle exposition organisée par le Bureau des Grands Evénements de Tours dans le péristyle de l'hôtel de ville de Tours en février 2010, on lui a confié la réalisation d'une sculpture de 5 mètres, *Ivre de joie*, installée à Joué lès Tours.



Enlace-moi - Bronze - 24 x 22 x 11



Tango - Encres mixtes - 100 x 100

Dréano



Suivre le chant des oiseaux fleurs - Acrylique sur toile - 115 x 90