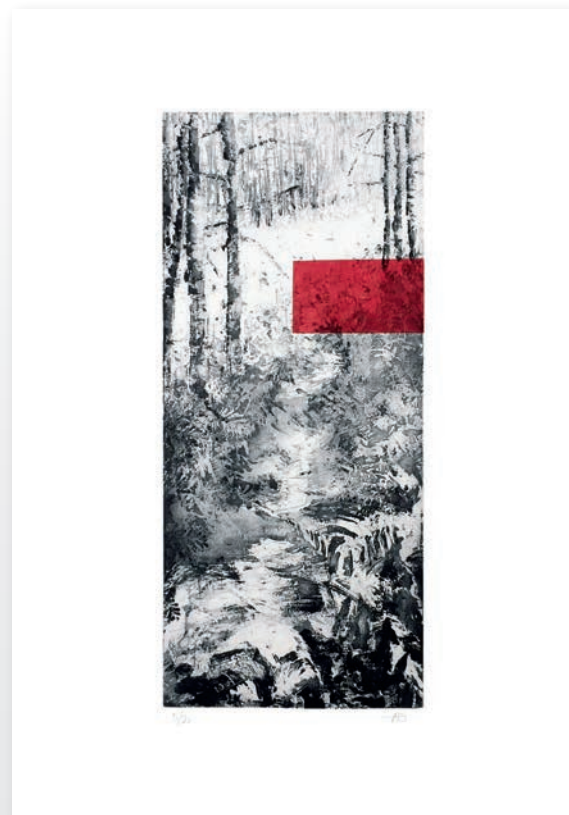




Lorsque les feux du soir - 60 x 80

Architecte de formation, longtemps engagée dans l'écologie urbaine, Anne-Claire Gadenne a fait le choix de se consacrer à la création artistique, essentiellement à travers la gravure. Si la nature est sa première source d'inspiration, il arrive que seule l'énergie émise par cette dernière se retrouve sur ses gravures, sous forme d'écho, de traces, de fragments.

Elle expose ses estampes depuis une dizaine d'années dans le cadre de diverses manifestations artistiques, notamment en région parisienne où elle vit et travaille ; elle enseigne l'art de la gravure à l'Académie de Meudon et des Hauts-de-Seine (92).



Composition forêts 2 - 60 x 40

Anne-Claire Gadenne

5 rue Froidevaux - 75014 Paris
06 09 85 64 75
anneclaire.gadenne@gmail.com

Exposition présentée au Château de Tours du 27 octobre 2017 au 21 janvier 2018

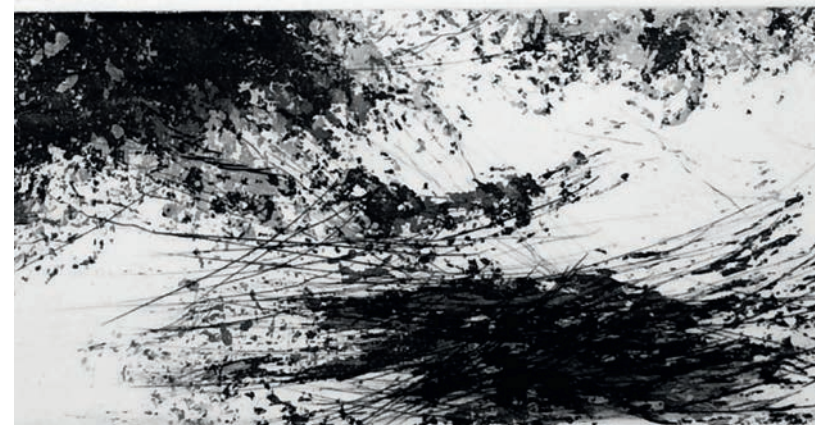
En chemin - 50 x 40

Graphisme Aouki - Impression Lechat

BRUISSEMENTS

ESTAMPES CONTEMPORAINES

ANNE-CLAIRE GADENNE





La gravure m'ouvre les portes d'un univers fait d'ombre et de lumière, de tension et de respiration.

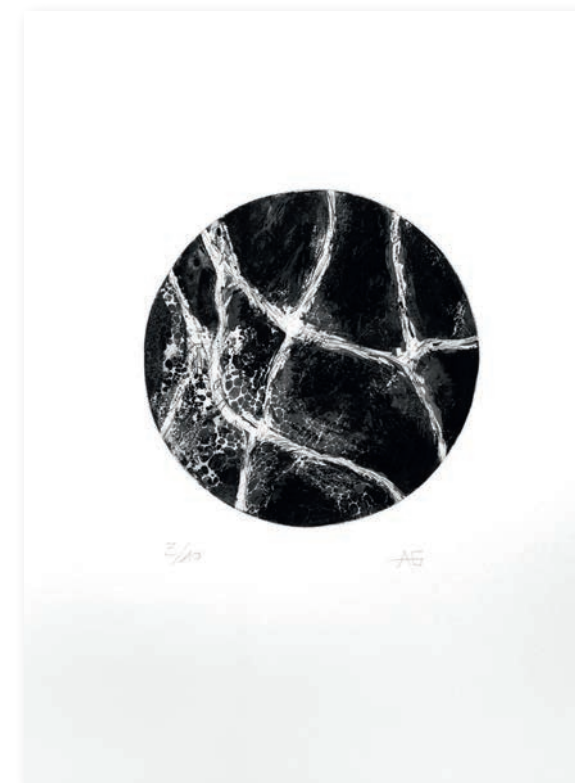
La pratique des différentes techniques de la gravure engage le corps et l'esprit, dans un rapport exigeant avec les deux dimensions de la plaque à graver et les divers outils ; le temps passé sur cette matrice, souvent lentement, toujours intensément, crée pour moi la troisième dimension, la profondeur de l'estampe, révélée à l'impression.

Je trouve dans la gravure un moyen d'expression adapté à mon envie d'emprunter les chemins buissonniers de la création artistique. Si l'estampe en est le but ultime, le chemin demeure une fin en soi ; embuches, détours et surprises pavent le parcours du graveur et finissent par en constituer l'œuvre.

Anne-Claire Gadenne



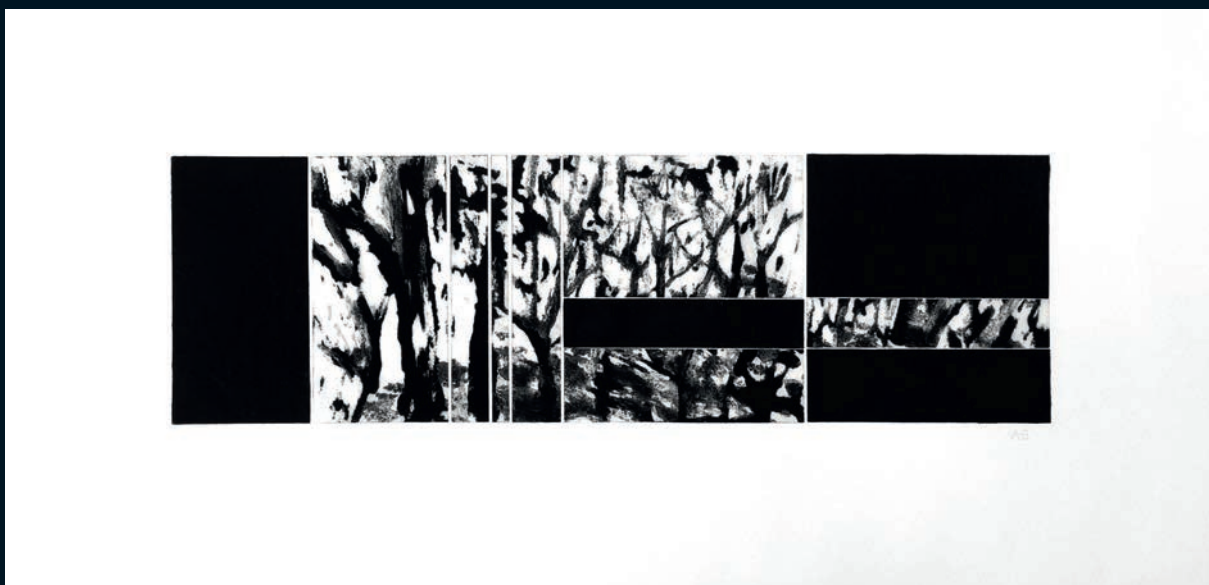
Halong - 65 x 50



Cellules II - 40 x 30



Au loin - 50 x 100



A travers - 50 x 100



Halong - reflets d'iles - 60 x 80