



«Éclats d'or N°2»

2016 - 89 x 146 cm
Peinture acrylique
sur toile

Couverture :

«Paysages décalés»

2003 - 115 x 81 cm
Photographie et encre



Bernadette DELRIEU

17 rue du Javelot - Hall 5 - Apt 271

75013 Paris

delrieubernadette1@gmail.com

www.bernadetedelrieu.fr

01 45 86 28 78

06 85 49 65 87

Née en Ile de France en 1944.

1963 à 1972 : demeure en Allemagne et étudie aux Beaux-Arts de Nürnberg, Berlin et München.

1975 : obtient le diplôme de l'École Supérieure des Arts Décoratifs de Paris, en section art mural, et la Licence d'arts plastiques-Paris Sorbonne.

Septembre 1975 à Janvier 1977 : obtient une bourse de recherche au Canada. Elle voyage à travers le Canada, les États-Unis, le Mexique, le Guatemala et le Honduras britannique.

1977 : acquiert un atelier à la cité des arts de Paris.

1980 : ouvre une école privée pour les préparations aux grandes écoles d'art.

1983 à 2006 : enseigne aux Beaux-Arts de Cambrai.

Vit et travaille à Paris et en Bourgogne.

A participé à de multiples expositions dans des musées et galeries en France et à l'étranger.

Ses œuvres sont dans de nombreuses collections publiques et privées, dont le musée des Beaux-Arts de Montréal, la Banque d'Art du Conseil des Arts du Canada, La Banque financière Groupama, Le Centre Pompidou, le Fonds national d'art contemporain, la Collection d'art contemporain de la ville de Paris, le Cabinet des estampes de la Bibliothèque Nationale de Paris, le Musée d'Art et d'histoire Romain Rolland de la ville de Clamecy.

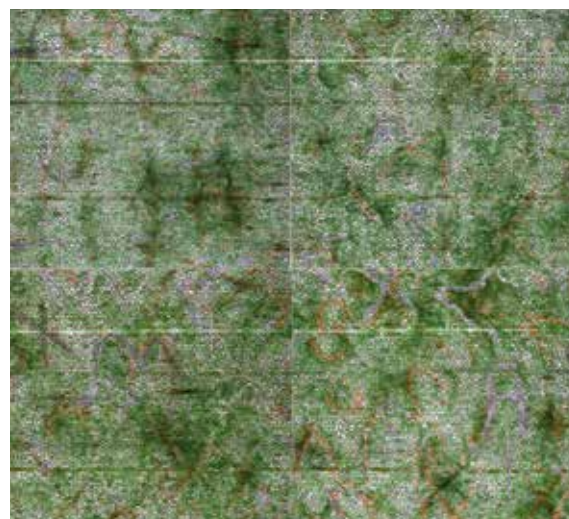
Exposition présentée au Château de Tours du 22 février au 28 avril 2019



1.



2.



4.



5.

1. « Ciel et terre »

2018 - 110 x 130 cm
Peinture acrylique
sur toile

2. « Sous-bois 1 »

2013 - 110 x 130 cm
Peinture acrylique
sur toile

3. « Voyage2 »

1986 - 202,5 x 128,2 cm
Photographie et peinture
acrylique sur papier

4. « Diffractions »

2007 - 204 x 237 cm
Photographie et encre,
encollée sur aluminium
et pelliculée

**5. « Le mur de
Tharoiseau »**

2016 - 178 x 89 cm
Peinture acrylique
sur toile

6. « Village la nuit »

2018 - 97 x 146 cm
Peinture acrylique
sur toile



3.

Pour cette exposition au Château de Tours, j'ai choisi de présenter un ensemble d'œuvres de ces trente dernières années autour du thème du paysage. Toutes ces années ont été source de réflexions sur la représentation du paysage, déclinée à travers différents médiums, en particulier la photographie et la peinture. La photographie m'a permis de mémoriser des lieux, des sensations, des impressions fugitives et d'archiver des images. La peinture m'a obligée à construire ma propre vision. Cet échange constant entre la photographie et la peinture, ce long cheminement pictural m'ont donné les moyens, par touches successives, d'exprimer la beauté et le mystère complexe que je ressens lors de la contemplation du monde environnant. L'acte de peindre m'offre la possibilité de transgresser l'ordre des choses en me libérant de l'image réelle. Grâce à la peinture, je vois ce que j'ai regardé.

Bernadette Delrieu



6.