



CHÂTEAU DE TOURS

DOSSIER DE CANDIDATURE

HISTORIQUE DU CHÂTEAU

La résidence du XI^{ème} siècle fut enserrée au XIII^{ème} siècle, peut-être sous Philippe Le Hardi (1270-1280), dans le Château proprement dit, formant un quadrilatère irrégulier flanqué de 4 tours circulaires équipées de meurtrières et de canonnières. Deux d'entre elles subsistent de nos jours en élévation de part et d'autre du Logis de Mars, la plus célèbre étant la Tour de Guise qui est aussi la plus grosse des tours, surélevée au XV^{ème} siècle. A partir du XIV^{ème} siècle le Château pris sa place dans le dispositif défensif de la Ville, la « clouéson » qui s'étendait de la Riche à St Pierre des Corps. Il défendait l'accès du pont de la Loire.

Au Château furent célébrés les mariages du Dauphin Charles VII avec Marie d'Anjou en 1413, puis celui du Dauphin Louis, le futur Roi Louis XI avec Marguerite d'Ecosse en 1436. Jean de Ockeghem y fut maître de la Chapelle Royale. Mais déjà à cette époque le Château ne correspondait pas au goût du jour et les bâtiments romans étaient trop sombres. Malgré les travaux d'embellissement réalisés par Marie d'Anjou, Tours fut abandonné pour des résidences plus accueillantes. C'est de cette époque que date le Logis des Gouverneurs, destiné au Capitaine de la place construit hors de l'enceinte du Château proprement dit, au long de la Loire. Par son style, il peut être attribué à la fin du XV^{ème} siècle ou au début du XVI^{ème} siècle.

Au XVI^{ème} siècle, les guerres de religion redonnèrent au Château de Tours de son importance militaire pour quelque temps et chacun connaît l'épisode de la fuite du Duc de Guise en 1591. Mais le déclin du Château était irrémédiablement engagé et il ne servit plus que de magasin ou de prison. Un descriptif de 1671 le laisse voir dans un état de décrépitude avancé et son démantèlement des quais de la Loire. Seules deux tours furent épargnées entre lesquelles fut bâti en 1798 et 1813 le Logis de Mars destiné à accueillir le III^{ème} régiment des Gardes d'Honneur Napoléoniens. C'est à cette époque que fut percée la Rue des Maures amputant le Logis des Gouverneurs, dont une partie de l'édifice primitif s'aperçoit toujours de l'autre côté de la Rue. Dans les années qui suivirent on rajouta à l'ouest du Logis ce qui avait été supprimé à l'est. Ces travaux prirent fin en 1826. Garnison de cavalerie puis d'infanterie depuis le début du XIX^{ème} siècle, le site a ainsi été converti en caserne, la Caserne Meusnier.

Celle-ci a été désaffectée après la seconde guerre mondiale et les parties historiques du site sont devenues propriété de la Ville de Tours en 1968. Ainsi plus d'un millénaire, le site du Château est propriété de la puissance

publique. Les fouilles, réalisées de 1974 à 1978, se sont inscrites dans le projet de restauration et de mise en valeur des lieux.

LA TOUR DE GUISE

La tour de Guise que l'on voit en revenant de la rue Lavoisier et la tour qui l'avoisine, occupent les deux extrémités du Château bâti pour Henri II Plantagenêt en 1160 et dont les murailles et les deux autres tours ont disparu. Elle est couverte d'un toit conique reposant sur un couronnement refait au XV^e. Le 1^{er} étage comprend une salle voûtée. Un escalier dans l'épaisseur du mur conduit aux deux étages supérieurs, la salle du 3^e est polygonale et est aménagée sommairement.

Cette tour a servi de prison au jeune Duc de Guise, prince de Joinville après l'assassinat de son père, le Balafre, à Blois. Enfermé pendant trois ans, le 15 août 1591, il s'évade au moyen d'une corde par la fenêtre nord du deuxième étage, aujourd'hui murée. Son évvasion devenue légendaire a fortement contribué à la réputation populaire du lieu. Le nom de la Tour n'est que le souvenir de cette captivité.

LE LOGIS DES GOUVERNEURS

A l'Est et parallèlement au Quai se trouve un long corps de logis élevé sur trois niveaux, datant du XVI^e siècle et qui est l'ancienne habitation des Gouverneurs de Tours.



CHÂTEAU DE TOURS SERVICE DES EXPOSITIONS

Depuis 2001, le Château de Tours présente annuellement, entre 10 et 12 expositions produites par le service des Expositions de la Ville de Tours

Ces expositions sont en règle générale des projets originaux conçus et créés pour le lieu. Celles-ci s'inscrivent dans une programmation diversifiée définie par un comité de pilotage et abordent tous les champs de la création : peinture, sculpture, gravure, dessin, photographie, vidéo...

Une convention de partenariat lie, depuis 2010, le Château et l'association du Jeu de Paume pour une présentation annuelle de deux expositions consacrées à la photographie qui se déploient sur les niveaux du rez de chaussée et du 1^{er} étage.

LE CHATEAU DE TOURS EST CONSTITUE DE QUATRE ETAGES.

- ◇ Chaque plateau fait environ 350 m² de surface utile.
- ◇ Chaque étage est distribué par une galerie latérale de 3 m. de large pour une longueur d'une vingtaine de mètres.
- ◇ Chaque salle a une longueur de 9 m. environ et une largeur variable, en moyenne de 5 m. et, de plus de 7 m. , pour la salle située le plus au Nord.
- ◇ Toutes les salles communiquent entre elles, aux R.d.C., 1^{er} et 2^{ème} étages avec accès direct par la galerie ; seul le dernier étage n'a pas de communication de salle à salle à l'exception de celle située la plus au Nord.
- ◇ Les hauteurs sous poutres au R.d.C., 1^{er} et 2^{ème} varient entre 2,70 m. et 2,80 m., pour des hauteurs des cimaises à 2,60 m. ou 2,65 m., le 3^{ème} étage étant légèrement plus bas de plafond.

◇ En plus de l'ensemble des salles réparties sur les quatre niveaux, la tour Nord est utilisable sur deux niveaux avec deux pièces d'un rayon de 2,90 m. situées aux R. d.C. et au 2^{ème} niveau.

◇ Au R.d.C. du Sud au Nord, il y a un bloc sanitaire comprenant W.C. tout public et W.C. pour handicapés ; un atelier de fabrication et une salle dédiée à un vestiaire pour les visiteurs ou les scolaires et enfin un aménagement boutique et quatre salles en enfilade.

◇ Au 1^{er} étage, cinq salles d'exposition.

◇ Au 2^{ème} étage six salles sur tout l'étage développé.

◇ Au 3^{ème} étage cinq salles d'exposition.

Les artistes qui exposent au Château de Tours sont choisis par une entité collégiale appelée « Comité de Pilotage ».

Il s'agit d'une assemblée qui régulièrement instruit les dossiers qui lui sont soumis.

Les conditions d'accueil consistent en :

- la mise à disposition gratuite du lieu
- l'assurance des œuvres présentées
- la mise à disposition du personnel d'accueil et de surveillance
- l'assistance-conseil pour la préparation de l'exposition
- l'assistance technique au montage/démontage
- la prise en charge de la communication: plaquettes, cartons d'invitation
- la possible assistance au transport

Compte-tenu des prestations ainsi servies et de la vitrine d'exposition prestigieuse offerte par le lieu, toute rémunération ou indemnisation des artistes et des commissaires d'exposition sont exclues.

Enfin, le Château n'étant pas une galerie et n'étant pas destiné à faire concurrence aux galeries associatives ou privées, la vente d'œuvres sur place n'est pas autorisée.

Présentation de l'artiste

(ou de l'équipe en cas de pluralité)

Nom et prénom :

Nom et prénom du responsable de projet dans le cas d'un projet collectif :

Date de naissance :

Âge :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Tél. portable :

Tél. domicile :

Adresse électronique :

Site Internet :

Avez-vous déjà exposé au Château de Tours oui non

Comment avez-vous connu le Château ?

affichage Internet (précisez le site visité) flyer

bouche à oreille presse précédente participation

Projet d'exposition

Décrivez votre proposition à l'aide :

↻ d'une lettre de motivation expliquant votre projet :

↻ d'un C.V. retraçant votre parcours artistique

↻ d'une dizaine de reproductions en couleur du travail proposé

↻ Enfin d'une rétrospective s'il y a lieu de vos expositions antérieures

Contacts

- Pour tout renseignement :

Christian FAVEREAU
Responsable des Expositions
☎ : 02-47-70-88-48
✉ : c.favereau@ville-tours.fr

Secrétariat :
☎ : 02-47-70-88-46 (Sylvie GIRY)
✉ : de@ville-tours.fr

- Ce dossier est à renvoyer à l'adresse suivante :

Service des Expositions
Château de Tours
Logis des Gouverneurs
25, avenue André Malraux
37000 TOURS